

Календарный учебный график

Детского объединения «Гитара для начинающих», год обучения – 1, количество часов – 144 (2 раза в неделю по 2 академических часа)

Педагог д/о: Агаева Т.Г.

Группа № 1:

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь			Теория	2	Введение в программу. Цель и задачи предмета. Правила техники безопасности.	Каб. № 3	
2.	Сентябрь			Практика	2	Первичная диагностика	Каб. № 3	Прослушивание
3.	Сентябрь			Теория	2	Возникновение струнных инструментов.	Каб. № 3	
4.	Сентябрь			Теория	2	Экскурс в историю появления гитары.	Каб. № 3	
5.	Сентябрь			Теория	2	Великие исполнители и гитаристы.	Каб. № 3	Опрос
6.	Сентябрь			Теория	2	Разновидности гитары. Строение шестиструнной гитары.	Каб. № 3	Опрос
7.	Сентябрь			Практика	2	Знакомство с инструментом. Показ составных частей гитары.	Каб. № 3	
8.	Сентябрь			Теория	2	Физиологические основы правильной посадки гитариста (выпрямленный и расслабленный корпус, естественное расслабление положения рук, движение кистей и пальцев).	Каб. № 3	
9.	Сентябрь			Практика	2	Правильная посадка. Постановка рук и ног.	Каб. № 3	Наблюдение
10.	Октябрь			Практика	2	Итоговое занятие по теме «Знакомство с инструментом»	Каб. № 3	Контрольная работа
11.	Октябрь			Теория	2	Цели и задачи. Краткие сведения о музыкальной грамоте.	Каб. № 3	

12.	Октябрь		Теория	2	Музыкальные звуки, музыкальный звукоряд. Система записи нотных звуков.	Каб. № 3	
13.	Октябрь		Практика	2	Нахождение нот на нотном стане.	Каб. № 3	Наблюдение
14.	Октябрь		Теория	2	Скрипичный ключ, знаки альтерации (бемоль, диез).	Каб. № 3	
15.	Октябрь		Теория	2	Длительность звуков. Паузы.	Каб. № 3	Опрос
16.	Октябрь		Теория	2	Тактовый размер и ритм.	Каб. № 3	Контрольный диктант
17.	Октябрь		Теория	2	Расположение нот на нотоносце.	Каб. № 3	
18.	Октябрь		Теория	2	Октавы.	Каб. № 3	Опрос
19.	Ноябрь		Практика	2	Чтение нот. Определение знаков альтерации, размера, ритма.	Каб. № 3	Наблюдение
20.	Ноябрь		Теория	2	Тон, полутона. Табулатура.	Каб. № 3	
21.	Ноябрь		Практика	2	Игра гаммы до мажор. Запись нот табулатурой.	Каб. № 3	Контрольные упражнения
22.	Ноябрь		Практика	2	Аппликатурные схемы и способы их употребления. Обозначение пальцев правой и левой руки.	Каб. № 3	Наблюдение
23.	Ноябрь		Теория	2	Устройство гитары. Расположение нот на грифе. Посадка с инструментом. Постановка левой и правой руки.	Каб. № 3	
24.	Ноябрь		Практика	2	Умение записывать аккорды и читать аккорды в мажоре.	Каб. № 3	Наблюдение
25.	Ноябрь		Практика	2	Умение записывать аккорды и читать аккорды в миноре.	Каб. № 3	Наблюдение
26.	Ноябрь		Практика	2	Умение записывать аккорды и читать аккорды в мажоре и миноре.	Каб. № 3	Контрольные упражнения
27.	Декабрь		Практика	2	Упражнения арпеджио.	Каб. № 3	Наблюдение

28.	Декабрь		Практика	2	Игра боем.	Каб. № 3	Наблюдение
29.	Декабрь		Практика	2	Игра на гитаре ритмических рисунков.	Каб. № 3	Наблюдение
30.	Декабрь		Практика	2	Итоговая работа по теме «Основы игры на гитаре»	Каб. № 3	Контрольная работа
31.	Декабрь		Теория	2	Цели и задачи. Штрихи и техника извлечения звука правой рукой. Характерные ошибки при извлечении звука.	Каб. № 3	
32.	Декабрь		Теория	2	Основные аккорды.	Каб. № 3	
33.	Декабрь		Практика	2	Упражнения на развитие гибкости пальцев; для правой и левой руки.	Каб. № 3	Наблюдение
34.	Декабрь		Практика	2	Прием игры «тирандо» и «апояндо». Упражнения на игру последовательностей из аккордов C, D, E, F, G, A, H, Dm, Em, Am, E7, G7, A7, H7.	Каб. № 3	Контрольные упражнения
35.	Декабрь		Теория	2	Понятие «баррэ». Большое и малое баррэ. Игра приемом баррэ.	Каб. № 3	
36.	Декабрь		Практика	2	Навыки правильной постановки баррэ.	Каб. № 3	Наблюдение
37.	Январь		Практика	2	Упражнения на освоение полного и неполного барре с участием аккордов.	Каб. № 3	Контрольные упражнения
38.	Январь		Теория	2	Размер две четверти.	Каб. № 3	
39.	Январь		Теория	2	Размер три четверти.	Каб. № 3	
40.	Январь		Теория	2	Размер четыре четверти.	Каб. № 3	Опрос
41.	Январь		Практика	2	Игра на гитаре	Каб. № 3	Контрольные упражнения
42.	Январь		Теория	2	Понятие «арпеджио». Арпеджио из 8-ми звуков на 3-х струнах.	Каб. № 3	
43.	Февраль		Практика	2	Игра на гитаре. Упражнение 1.	Каб. № 3	Наблюдение
44.	Февраль		Практика	2	Игра на гитаре. Упражнение 2.	Каб. № 3	Наблюдение

45.	Февраль		Практика	2	Игра на гитаре. Упражнение 3.	Каб. № 3	Наблюдение
46.	Февраль		Теория	2	Арпеджио из 6-ти звуков на 4-х струнах.	Каб. № 3	
47.	Февраль		Практика	2	Игра на гитаре. Упражнение 1.	Каб. № 3	Наблюдение
48.	Февраль		Практика	2	Игра на гитаре. Упражнение 2.	Каб. № 3	Наблюдение
49.	Февраль		Практика	2	Игра на гитаре. Упражнение 3.	Каб. № 3	Наблюдение
50.	Март		Практика	2	Игра на гитаре. Упражнение 4.	Каб. № 3	Наблюдение
51.	Март		Практика	2	Закрепление приемов игры на гитаре.	Каб. № 3	Контрольные упражнения
52.	Март		Теория	2	Понятие «унисон». Одноголосные и двухголосные мелодии	Каб. № 3	
53.	Март		Практика	2	Игра на слух. Одноголосные мелодии	Каб. № 3	Наблюдение
54.	Март		Практика	2	Игра на слух. Двухголосные мелодии	Каб. № 3	Наблюдение
55.	Март		Практика	2	Исполнение мелодий в унисон. «Звезда по имени Солнце»	Каб. № 3	Наблюдение
56.	Март		Практика	2	Исполнение мелодий в унисон. «Восьмиклассница»	Каб. № 3	Наблюдение
57.	Март		Практика	2	Исполнение мелодий в унисон. Песня «Звезда по имени Солнце», «Восьмиклассница».	Каб. № 3	Наблюдение
58.	Март		Практика	2	Закрепление приемов исполнения мелодий в унисон.	Каб. № 3	Контрольные упражнения
59.	Апрель		Теория	2	Понятие «аккомпанемента»	Каб. № 3	Наблюдение
60.	Апрель		Практика	2	Исполнение песни «Катюша» с аккомпанементом.	Каб. № 3	Наблюдение
61.	Апрель		Практика	2	Исполнение песни «Горы по колено» с аккомпанементом.	Каб. № 3	Наблюдение
62.	Апрель		Практика	2	Исполнение песни «Девушка по городу» с аккомпанементом.	Каб. № 3	Наблюдение

63.	Апрель			Практика	2	Закрепление песни «Катюша», «Горы по колено», «Девушка по городу» с аккомпанементом.	Каб. № 3	Контрольные упражнения
64.	Апрель			Практика	2	Зачет по теме «Игра на гитаре».	Каб. № 3	Зачет
65.	Апрель			Практика	2	Исполнение песни «Кораблик детства».	Каб. № 3	Прослушивание
66.	Апрель			Практика	2	Исполнение песни «Юность».	Каб. № 3	Прослушивание
67.	Апрель			Практика	2	Закрепление разученных песен.	Каб. № 3	Прослушивание
68.	Май			Практика	2	Закрепление разученных песен.	Каб. № 3	
69.	Май			Практика	2	Закрепление разученных песен.	Каб. № 3	
70.	Май			Практика	2	Репетиция «Любимые мелодии».	Актный зал	
71.	Май			Практика	2	Репетиция «Любимые мелодии».	Актный зал	
72.	Май			Практика	2	Концертная работа «Любимые мелодии».	Актный зал	Концерт